

～ 弦の国 チェコからの便り ～

ヴァイオリンの街 ルビの小さな歴史

ルプスコ地方で最初にヴァイオリンが作られたのは、17世紀の終り頃。 やがてヴァイオリン職人達はルビに移住し、18世紀には40人ほどのヴァイオリン職人が働いていました。 ルビの古い名は、シェンバツハ。 シェンバツハは、ヴァイオリンのふるさととして知られ、伝統的なヴァイオリンの製作が受け継がれています。 第二次大戦前には1年間に15万丁の楽器が作られました。 戦後は今のルビに名前を変え、ルビに住む多くのドイツ人が引き上げ、チェコの職人たちがヴァイオリンの製作を続けています。 共産党の時代、1948年にはクレモナという一つの国有会社のみでしたが、現在は大小いくつかの会社があります。 大きな会社は比較的安価な量産品を、アコルド・クヴィント社のような小さな会社は東欧の伝統ある手法を受け継ぎ、一つ一つ丹念に作り上げています。

AKORD KVINT

アコルド・クヴィント社

1991年、AKORD KVINT社はチェコ共和国Lubyで設立されました。 ボヘミアの有能な職人によって、厳選されたボスニア産楓材と伝統ある手法を受け継いで作られたニスを使い、優れた楽器を生産しています。 音質面においても、プラハ音楽院の教授陣であるドボルザーク・カルテットのメンバーによる音質テストが行われ、高い品質と音質を保っています。

Jan Lorenz ~ヤン・ロレンツ~ (Stradivarius model.) * 証明書付き

| | Violin | Viola |
|------|---------------------------------|---------------------------------|
| # 10 | ¥ 315,000.- (¥ 300,000.- / 税抜) | ¥ 420,000.- (¥ 400,000.- / 税抜) |
| # 20 | ¥ 367,500.- (¥ 350,000.- / 税抜) | ¥ 472,500.- (¥ 450,000.- / 税抜) |
| # 30 | ¥ 420,000.- (¥ 400,000.- / 税抜) | ¥ 525,000.- (¥ 500,000.- / 税抜) |

サイズ Violin # 10 & # 20 (4/4, 3/4, 1/2), # 30 (4/4) // Viola 全て 40.5cm

Josef Holpuch ~ヨセフ・ホルパック~ (Guarnerius model.) * 証明書付き

| | Violin | Viola |
|------|---------------------------------|---------------------------------|
| # 50 | ¥ 315,000.- (¥ 300,000.- / 税抜) | ¥ 420,000.- (¥ 400,000.- / 税抜) |
| # 60 | ¥ 367,500.- (¥ 350,000.- / 税抜) | ¥ 472,500.- (¥ 450,000.- / 税抜) |
| # 70 | ¥ 420,000.- (¥ 400,000.- / 税抜) | ¥ 525,000.- (¥ 500,000.- / 税抜) |

サイズ Violin # 50 & # 60 (4/4, 3/4, 1/2), # 70 (4/4) // Viola 全て 40.5cm

Harald Lorenz ~ハラルド・ロレンツ~ (Stradivarius model.)

| | Violin | Viola | Cello |
|------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| # 04 | ¥ 157,500.- (¥ 150,000.- / 税抜) | ¥ 210,000.- (¥ 200,000.- / 税抜) | ¥ 735,000.- (¥ 700,000.- / 税抜) |
| # 08 | ¥ 210,000.- (¥ 200,000.- / 税抜) | ¥ 262,500.- (¥ 250,000.- / 税抜) | ¥ 945,000.- (¥ 900,000.- / 税抜) |

サイズ Violin # 04 & # 08 (4/4, 3/4, 1/2) // Viola 全て 40.5cm // Cello (4/4)

Imported by MATSUO & CO.